

Construction d'un port center aux bassins à flots

Bordeaux



2.1.1

Note de synthèse

Habiter le parc, prolonger les quais

Aux Bassins à flot, le futur Port Center **trouve sa place** en prolongeant l'histoire des quais et **en offrant de nouveaux usages au quartier**.

Son implantation s'appuie sur **les qualités du lieu** et sur **une lecture attentive de ses continuités paysagères**. Le projet fait du paysage **une première architecture** : il prolonge le jardin, renforce le couvert végétal, installe des zones d'ombre et de fraîcheur, et préserve la perméabilité des sols. La plantation d'une centaine d'arbres forme **un parc boisé** qui améliore durablement **le confort d'usage et la qualité environnementale du site**. Dans ce cadre, le Port Center prend la forme d'**un pavillon clair, ouvert et immédiatement identifiable**.

Cette implantation s'accompagne d'un **travail précis sur les liaisons**. Au nord-ouest, le parvis s'inscrit dans le prolongement de la venelle et de la promenade du bassin n°1. Au sud-est, une bande plantée prolonge le jardin existant et rétablit l'accès au bassin. Le bâtiment articule ainsi **les différentes séquences du site et établit une relation directe entre ville, parc et eau**.

Clarté du plan et qualité d'usage

Le Port Center réunit des usages variés : **accueillir, exposer, expliquer et travailler**. Nous avons donc choisi une **organisation claire, immédiatement lisible**, simple à vivre et à exploiter.

Au rez-de-chaussée, les espaces ERP s'organisent en **deux grandes entités**. Côté bassin, le centre réceptif — salle de réception et espace traiteur — s'ouvre largement vers l'extérieur et la terrasse. De l'autre côté, la muséographie — musée et centre d'interprétation — développe **une atmosphère plus intime, avec une maîtrise précise de la lumière**. Entre les deux, un hall traversant relie le parvis au jardin : un espace commun identifiable, propice aux croisements et aux usages du quotidien. L'escalier monumental y prend la forme d'un gradin, support d'attente, d'échange et d'observation.

À l'étage, cette logique se prolonge. Côté sud, la tisanerie, les salles de réunion et les espaces de coworking profitent de **vues ouvertes sur le bassin**. De l'autre côté, les bureaux trouvent leur place dans un environnement plus calme, autour de l'atrium, selon **une organisation simple et efficace**.

Réinterpréter l'architecture navale

Le Port Center **réactive la mémoire constructive du port** à travers une charpente en bois cintré, inspirée des logiques de l'architecture navale. Avant l'ère industrielle, la construction des coques en bois relevait d'un savoir-faire fondé sur **la courbe et la résistance par la forme**.

Ici, cette référence n'est pas décorative : elle réintroduit, au bord des bassins, **une intelligence constructive propre à l'histoire du lieu et à un savoir-faire artisanal**.

Cette structure fait également écho au quai Hubert Prom et aux flux de matières qui ont façonné le port. Le bois, longtemps embarqué et exporté, revient ici comme matière d'architecture. **Le projet ne cherche pas à illustrer le port ; il s'inscrit dans sa continuité**.

Construire autrement : biosourcé, réemploi et sobriété

Le projet porte **un engagement écologique clair : construction biosourcée, sobriété de matière et recours au réemploi**. Nous proposons une architecture bois qui valorise les ressources disponibles, y compris des bois présentant des singularités — comme le bois bleui — dès lors qu'ils répondent à un niveau de qualification équivalent à celui de produits neufs. Le bâtiment devient ainsi une démonstration concrète d'une autre manière de construire : moins carbonée, moins génératrice de déchets, mais aussi plus attentive aux ressources et à leur durée d'usage.

Une architecture portée par l'air et la lumière

Concevoir ici, c'est **faire avec le climat du site** : le vent, l'eau, les saisons. La ventilation n'est pas un équipement ajouté au bâtiment ; **elle est intégrée à son architecture**. Le confort repose sur une combinaison **de principes passifs** : qualité de la coupe, inertie, ombrage, porosités maîtrisées et cheminées d'extraction.

Le projet met en œuvre une **ventilation 100 % naturelle** dans la grande majorité des espaces : hall, centre réceptif et le centre d'affaires. L'air est admis en façade de manière contrôlée puis évacué en partie haute par les cheminées, selon **une logique simple, robuste et économe**. Les espaces muséographiques répondent à des exigences particulières de conservation et de stabilité des ambiances ; ils font donc l'objet d'un traitement adapté. Cette approche permet de concentrer **les dispositifs techniques là où ils sont réellement nécessaires**, tout en affirmant, pour l'essentiel du bâtiment, **une stratégie low-tech fondée sur la ventilation naturelle**. Les cheminées qui en résultent deviennent des émergences visibles et participent à l'identité du projet.

Un équipement public au service du port et du territoire

Le Port Center est pensé comme un équipement ouvert, capable d'accueillir des publics et des usages variés. Il permet de découvrir le port, d'en comprendre le fonctionnement, mais aussi d'offrir des espaces pour se réunir, travailler et recevoir.

Le projet se construit en dialogue avec la maîtrise d'ouvrage, l'urbaniste et les riverains. **Cette concertation constitue un appui direct à la conception** : elle révèle les usages, les attentes et les points de vigilance, puis les transforme en données concrètes pour le projet.

Dans ce contexte patrimonial fort, **nous défendons un projet situé, généreux et durable**, qui rend visible son fonctionnement, accompagne les saisons avec justesse et fait du climat un véritable levier de conception.